

PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2018
20x60m rijbaan

GRADE V

INDIVIDUAL TEST

Wedstrijdplaats : _____ Datum : _____ Jurylid : _____

Startnummer : _____ Naam : _____ Paard : _____

Tijd (alleen ter informatie); 5.30 minuten

| | | Oefening | | Cijfer | Correctie | Coëfficiënt | Totaal cijfer | Richtlijnen | Opmerkingen |
|----|------------------|---|----|--------|-----------|-------------|---------------|--|-------------|
| 1. | A X XC | Binnenkomen in verzamelde galop Halhouden, onbeweeglijk stilstaan. Groeten. Voorwaarts in verzamelde draf Verzamelde draf | 10 | | | | | Kwaliteit van de stap, halhouden en de overgangen. Rechtgerichtheid. Contact en nek als hoogste punt. | |
| 2. | C MXK K | Rechterhand Uitgestrekte draf Verzamelde draf | 10 | | | | | Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid, verlenging van de passen en het frame. | |
| 3. | KAF | Overgangen bij M en K (verzamelde draf) | 10 | | | | | Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame Kwaliteit van de draf | |
| 4. | FX | Appuyereren naar links | 10 | | | 2 | | Regelmaat en kwaliteit van de draf. Gelijkmatige lengtebuiging verzameling, balans, vloeiend, kruisen van de benen | |
| 5. | X | Volte links (8m Ø) | 10 | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling, en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte. | |
| 6. | XG GC | Schouderbinnen waarts links (verzamelde draf) | 10 | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, constante stelling en buiging. Verzameling, balans, en vloeiend | |
| 7. | C CHX | Linkerhand Verzamelde draf (op de diagonaal) | 10 | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling, buiging in de wending | |
| 8. | Voor X X | Verzamelde stap Keertwending om de achterhand naar links, daarna verzamelde draf | 10 | | | 2 | | Overgangen van verzamelde draf naar verzamelde stap Regelmaat, activiteit, verzameling, grootte, Stelling en buiging tijdens de keertwending Voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt. | |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|----|--|--|---|--|---|--|
| 9. | XHCMX | Verzamelde draf (op de diagonaal) | 10 | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling, buiging in de hoeken | |
| 10. | Voor X X | Verzamelde stap Keertwending om de achterhand naar rechts, voorwaarts in verzamelde draf | 10 | | | 2 | | Overgangen van verzamelde draf naar verzamelde stap. Regelmaat, activiteit, verzameling, grootte, Stelling en buiging tijdens de keertwending. Voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt. | |
| 11. | XMCH | Verzamelde draf | 10 | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling, buiging in de hoeken. | |
| 12. | HXF F | Uitgestrekte draf Verzamelde draf | 10 | | | | | Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid, verlengen van de passen en het frame. | |
| 13. | FAK | Overgangen bij H en F (Verzamelde draf) | 10 | | | | | Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame Kwaliteit van de draf. | |
| 14. | KX | Appuyereren naar rechts | 10 | | | 2 | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, Gelijkmatige lengtebuiging verzameling, balans, vloeiend, kruisen van de benen. | |
| 15. | X | Volte rechts (8m Ø) | 10 | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling, en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte. | |
| 16. | XG | Schouderbinnenwaarts rechts | 10 | | | | | Regelmaat en kwaliteit van de draf, constante stelling en buiging. Verzameling, balans, en vloeiend | |
| 17. | Tussen G en C C CMR | Middenstap Rechterhand Middenstap | 10 | | | | | Overgangen van verzamelde draf naar midden stap. Regelmaat, souplesse van de rug, activiteit en overstappen, schouder vrijheid, naar het bit. | |
| 18. | RXV | Uitgestrekte stap | 10 | | | | | Regelmaat, souplesse van de achterhand, activiteit, overstappen, schouder vrijheid, naar het bit, verschil met middenstap. | |
| 19. | VK K KAF | Verzamelde stap Verzamelde galop links Verzamelde galop | 10 | | | | | Overgang van uitgestrekte stap naar verzamelde stap en van verzamelde stap naar verzamelde galop Onderhouden van het ritme, onmiddellijke overgang, vloeiend, rechtgerichtheid, kwaliteit van de galop, verzameling. | |

| | | | | | | | | | |
|-----|--------------------|--|----|--|--|---|--|--|--|
| 20. | FX XI | Appuyeren naar links Op de middenlijn | 10 | | | | | Kwaliteit van de galop. Verzameling, balans, Gelijkmatische lengtebuiging, vloeiend. | |
| 21. | I IC C CM | Eenvoudige galopwissel Verzamelde galop Rechterhand Verzamelde galop | 10 | | | 2 | | Onmiddellijke overgang, vloeiend, en balans van beide overgangen in de galopwissel, 3-5 duidelijke stappassen. Kwaliteit van de galop voor en na de galopwissel. | |
| 22. | MF F | Uitgestrekte galop Verzamelde galop | 10 | | | | | Kwaliteit van de galop. Impuls, verlenging van de sprongen en het frame, opwaartse drang, rechtgerichtheid. | |
| 23. | FAK | Overgangen bij M en F (Verzamelde galop) | 10 | | | | | Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de verzameling in galop. | |
| 24. | KX XI | Appuyeren naar rechts Op de middenlijn | 10 | | | | | Kwaliteit van de galop. Verzameling, balans, Gelijkmatische lengtebuiging, vloeiend. | |
| 25. | I IC C CH | Eenvoudige galopwissel Verzamelde galop Linkerhand Verzamelde galop | 10 | | | 2 | | Onmiddellijke overgang, vloeiend, en balans van beide overgangen in de galopwissel, 3-5 duidelijke stappassen. Kwaliteit van de galop voor en na de galopwissel. | |
| 26. | HK K | Uitgestrekte galop Verzamelde galop | 10 | | | | | Kwaliteit van de galop. Impuls, verlenging van de sprongen en het frame, opwaartse drang, rechtgerichtheid. | |
| 27. | KA | Overgangen bij H en K (Verzamelde galop) | 10 | | | | | Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de verzameling in galop. | |
| 28. | AL L | Op de middenlijn Halhouden, 4 passen achterwaarts, direct voorwaarts in verzamelde draf | 10 | | | 2 | | Kwaliteit van het halhouden en de overgangen, nageeflijkheid, vloeiend, rechtgerichtheid. Nauwkeurigheid van het aantal diagonale stappassen. | |
| 29. | LI I | Verzamelde draf Halhouden Onbeweeglijk stilstaan. Groeten. | 10 | | | | | Kwaliteit van de gangen, halhouden en overgangen. Rechtgerichtheid. Contact en nek als hoogste punt. | |

| | | | | | | | | | |
|---|------------|---|------------|---|--|---------------------------|--|--|--|
| | | <i>Bij A in stap de rijbaan verlaten aan een lange teugel</i> | | | | | | | |
| | | TOTAAL | 360 | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 1. De gangen (ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen) | 10 | | | 1 | | Algemene opmerkingen: | | | |
| 2. De activiteit (voorwaartse drang, elasticiteit van de beweging, souplesse van de rug, gedragenheid) | 10 | | | 1 | | | | | |
| 3. Ontvankelijkheid, de oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard, losheid van de beweging, rechtgerichtheid, de aanleuning, lichtheid, de schoudevrijheid | 10 | | | 2 | | | | | |
| 4. Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de ruiter en de nauwkeurigheid | 10 | | | 2 | | | | | |
| TOTAAL | 420 | | | | | | | | |
| Strafpunten Vergissingen in de proef (Art 8430.3.1): 1 ^e vergissing = 0.5 % aftrek van totaal 2 ^e vergissing = 1.0 % aftrek van totaal 3 ^e vergissing = uitsluiting Twee (2) punten aftrek bij andere fouten, conform artikel 8430.3.2 | | | | | | | | | |
| TOTAAL | | | | | | TOTAAL SCORE in %: | | | |

Handtekening Jurylid :