

**PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST 2017**  
**20x60m rijbaan**

**GRADE V**

**TEAM TEST**

Wedstrijdplaats : \_\_\_\_\_ Datum : \_\_\_\_\_ Jurylid : \_\_\_\_\_

Startnummer : \_\_\_\_\_ Naam : \_\_\_\_\_ Paard : \_\_\_\_\_

Tijd (alleen ter informatie); 5.30 minuten

		Oefening		Cijfer	Correctie	Coëfficiënt	Totaal cijfer	Richtlijnen	Opmerkingen
1.	A X  XC	Binnenkomen in verzamelde draf Halthouden, onbeweeglijk stilstaan. Groeten. Voorwaarts in verzamelde draf Verzamelde draf	10					Kwaliteit van de gangen, halthouden, en overgangen. Rechtgerichtheid. Contact en nek als hoogste punt.	
2.	C S	Linkerhand Volte links (10m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling, en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
3.	SV	Schouderbinnenwaarts links	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging Verzameling, balans, en vloeiend.	
4.	VL LS SH	Halve volte links (10m Ø) Appuyement naar links (Verzamelde draf)	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de draf. Gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiend, kruisen van de benen.	
5.	H G  GM	Afwenden Halthouden, onbeweeglijk stilstaan, achterwaarts, 4 passen en direct voorwaarts in verzamelde draf. (Verzamelde draf)	10			2		Kwaliteit van het halthouden en de overgangen. Nageeflijkheid, vloeiend, rechtgerichtheid. Nauwkeurigheid van het aantal diagonale stappassen.	
6.	M MR R	Rechterhand (Verzamelde draf) Volte rechts (10m Ø)	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf, verzameling, en balans. Buiging, grootte en vorm van de volte.	
7.	RP	Schouderbinnenwaarts rechts	10					Regelmaat en kwaliteit van de draf. Constante stelling en buiging, verzameling, balans, en vloeiend.	
8.	PL LR RMCH	Halve volte rechts (10m Ø) Appuyeren naar rechts (Verzamelde draf)	10			2		Regelmaat en kwaliteit van de draf. Gelijkmatige lengtebuiging, verzameling, balans, vloeiend, kruisen van de benen.	

9.	HP	Middendraf	10					Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid van de achterhand, verlengen van de passen en het frame.	
10.	PA	Overgangen bij H en P (Verzamelde draf)	10					Onderhouden van het ritme, vloeiendheid, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de draf.	
11.	A AK	Overgang naar middenstap Middenstap	10					Geleidelijke en vloeiende overgang. Regelmaat, souplesse van de rug, activiteit, overstappen, schoudevrijheid, naar het bit.	
12.	KLBR	Uitgestrekte stap	10					Regelmaat, souplesse van de rug, activiteit, overstappen, schoudevrijheid, naar het bit, verschil met middenstap.	
13.	Voor R R Tussen I en S	Verzamelde stap Linkerhand Keertwending om de achterhand naar links	10			2		Regelmaat, activiteit, verzameling, grootte, Stelling en buiging tijdens de keertwending. Voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt.	
14.	Tussen I en R	Keertwending om de achterhand naar rechts	10			2		Regelmaat, activiteit, verzameling, grootte, stelling en buiging tijdens de keertwending. Voorwaartse drang, onderhouden van de viertakt.	
15.	RI(S)I(R) I	Verzamelde stap	10					Regelmaat, souplesse van de rug, activiteit, verkorten en verheven passen, zelf gedragenheid. Overgang van uitgestrekte stap naar verzamelde stap.	
16.	I  S SHCM	Voorwaarts in verzamelde galop rechts Rechterhand Verzamelde galop	10					Nauwkeurige uitvoering en vloeiende overgang. Kwaliteit en verzameling van de galop.	
17.	MP P	Middengalop Verzamelde galop	10					Kwaliteit van de galop. impuls, verlengen van de sprongen en het frame, opwaartse drang, rechtgerichtheid.	
18.		Overgangen bij M en P	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen Veranderingen in het frame.	
19.	PV VXR	Halve volte (20m Ø) Van hand veranderen, verder in contra galop	10					Kwaliteit en verzameling van de galop, nauwkeurigheid van de lijnen	

20.	RS SE	Halve volte (20m Ø) in contra galop Contra galop	10					Kwaliteit en de verzameling van de contra galop, zelf gedragenheid, balans, rechtgerichtheid.	
21.	E	Eenvoudige galopwisseling	10			2		Onmiddellijke overgang, vloeiend, en balans van beide overgangen in de galopwissel, 3-5 duidelijke stappassen. Kwaliteit van de galop voor en na de galopwissel.	
22.	EVKAF FR R	Verzamelde galop Uitgestrekte galop Verzamelde galop	10					Kwaliteit van de galop, impuls, verlenging van de sprongen en het frame, opwaartse drang, rechtgerichtheid. Kwaliteit van de galop, verschil met middengalop	
23.		Overgangen bij F en R	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen Veranderingen in het frame.	
24.	RS SXP	Verzamelde galop en halve volte (20m Ø) Van hand veranderen en verder in contragalop	10					Kwaliteit en verzameling van de galop, nauwkeurigheid van de lijnen.	
25.	PV VE	Halve volte (20m Ø) in contra galop Contra galop	10					Kwaliteit en verzameling van de contra galop, zelfgedragenheid balans, rechtgerichtheid	
26.	E	Eenvoudige galopwisseling	10			2		Onmiddellijke overgang, vloeiend, en balans van beide overgangen in de galopwissel, 3-5 duidelijke stappassen. Kwaliteit van de galop voor en na de galopwissel.	
27.	ESHC	Verzamelde galop	10					Regelmaat en kwaliteit Van de galop, opwaartse drang, draagkracht, verzameling.	
28.	C MXK K	Verzamelde draf Uitgestrekte draf Verzamelde draf	10					Regelmaat, elasticiteit, balans, gedragenheid, overstappen, verlengen van de passen en het frame. Verschil met middendraf.	
29.	KA	Overgangen bij C, M en K (Verzamelde draf)	10					Onderhouden van het ritme, vloeiend, nauwkeurige en vloeiende uitvoering van de overgangen. Veranderingen in het frame. Kwaliteit van de draf.	

30.	A X	Afwenden Halthouden. Onbeweeglijk stilstaan. Groeten.	10					Kwaliteit van de gangen, halthouden en overgangen. Rechtgerichtheid. Contact en nek als hoogste punt.	
		<i>Bij A in stap de rijbaan verlaten aan een lange teugel</i>							
		<b>TOTAAL</b>	<b>370</b>						
1. De gangen (ongedwongenheid en zuiverheid van de gangen)			10			1		Algemene opmerkingen:	
2. De activiteit (voorwaartse drang, elasticiteit van de beweging, souplesse van de rug, gedragenheid)			10			1			
3. Ontvankelijkheid, de oplettendheid, het vertrouwen, de harmonie en de gehoorzaamheid van het paard, losheid van de beweging, rechtgerichtheid, de aanleuning, lichtheid, de schoudevrijheid			10			2			
4. Het ruitergevoel en de rijvaardigheid van de ruiter en de nauwkeurigheid			10			2			
<b>TOTAAL</b>			<b>430</b>						
<b>Strafpunten</b>									
Vergissingen in de proef (Art 8430.3.1):  1 <sup>e</sup> vergissing = 0.5 % aftrek van totaal 2 <sup>e</sup> vergissing = 1.0 % aftrek van totaal 3 <sup>e</sup> vergissing = uitsluiting  Twee (2) punten aftrek bij andere fouten, conform artikel 8430.3.2									
<b>TOTAAL</b>								<b>TOTAAL SCORE in %:</b>	

Handtekening Jurylid :